

药学院教师第三党支部

主题党日

发现身边之美·感悟中华文化之韵

2026年2月



## 滇韵新声 城美共兴



张玲 摄

照片前景是滇池碧波与古雅开合廊桥，中后层是错落林立的现代楼宇，远处山峦如黛，勾勒出城市的自然底色。传统人文与现代发展在此交汇，既藏着“春城”的温润诗意，也彰显着西南重镇的蓬勃活力，让我们在日常视角里，读懂中华文化与城市发展共生的韵律。

# 梯田叠翠，勤耕共美



层层叠叠的田畴，如金线般铺陈在大地之上，云雾轻拂间，山川灵动、村舍点缀，古老的农耕智慧与自然的节律在此交相辉映。清风入耳，水响如歌，那是大地回荡的生命旋律。梯田间，农人俯首劳作，锄声伴着阳光传递“人定胜天”的信念——一笔耕耘，一笔诗意。

何波 摄

# 攀登谷堆山



攀登谷堆山的过程，正如党员的修行之路。途中有荆棘与汗水，但登顶后的开阔正如坚守初心后的豁达。看着这片承载着乡愁的土地，我更加明白党员的责任不是高高在上，而是要像这山间的清风与沃土，润物无声地服务群众。这次活动让我懂得，要在平凡的工作中保持攀登者的姿态，发扬朴素务实的作风，在服务群众中发现生活之美，在文化传承中践行党员使命。

纳鑫 摄

# 阳宗海



吴莎 摄

阳宗海位于云南昆明东南部，地跨呈贡、宜良与澄江三地，是云南省九大高原湖泊之一，与滇池、抚仙湖并称“滇中三湖”。经过多年生态治理，水质已稳定向好，凭借“一山一湖一汤一戏”的资源，成为国家级旅游度假区。

# 汉江堤岸的生态防护林带



冬日暖阳，汉江堤岸，杨树林立，羊群结队。这是位于湖北省仙桃市汉江堤岸的防护林带，在防汛防洪、水土保持方面发挥重要作用，筑牢了汉江生态屏障，彰显了“绿水青山就是金山银山”的理念。

肖创 摄

## 巍山星拱楼



夜色如墨，星拱楼的飞檐挑起一城灯火，像张开臂膀拥着往来的人。楼下青石板路上，脚步声轻轻重重，有人驻足仰望，有人说笑着走过。这座守了巍山六百年的老楼，就这样安静地立在热闹里。檐角的灯照亮归路，也映着每个人的寻常日子。原来真正的生命力，不是喧嚣的繁华，而是在静默中积蓄力量，让古老的身躯里，始终跳动着时代的脉搏。



**走进景迈山，我深刻感受到了“发现身边之美·感悟中华文化之韵”的深刻内涵。这里不仅有“自然风光之美”——千年古茶林与青山云雾相映成趣；更有“人文建筑之美”与“传统文化之美”——世居民族守护古茶的智慧、人与自然融合的“林下茶种植”传统，共同构成了全球首个茶主题世界文化遗产。**

周士琳 摄



站在南明河畔，仰望这座见证贵阳数百年变迁的甲秀楼，我被中国古代建筑艺术的精巧所折服。飞檐凌空，倒影入水，它不仅是一处美景，更是一部立体的史书，承载着这片土地的文化记忆。它让我意识到，**文化传承并非抽象的概念，它就在我们对这些古迹的珍视与保护中。在异乡看到中华文化如此鲜活的延续，我更加体会到，无论身处何地，党员都应成为文化传承的守护者和传播者，让优秀传统文化在新时代焕发光彩。**



漫步运城盐湖湖畔湿地，踏足盐池博物馆，登临盐池神庙，一场跨越千年的盐文化之旅，让我读懂了河东大地的文明根脉，触摸到了中国盐业史的厚重灵魂。从盐湖的自然馈赠，到博物馆的历史沉淀，再到神庙的人文传承，三者相融，勾勒出河东盐文化的完整脉络。这场游览，不仅是赏景，更是一场文化洗礼。我读懂了先民顺应自然、勤劳坚韧的生存智慧，感悟到盐文化对中华文明的深远影响，更惊叹于传统文化穿越千年的生命力。



罗敏 摄

呈贡魁阁是1940年费孝通带领云南大学—燕京大学社会学研究室躲避日军轰炸的旧址。在艰苦环境中，他们秉持“从实求知、学术报国”的魁阁精神，完成了《乡土中国》《云南三村》等经典研究，奠定了中国社会学基础。“魁阁虽小，精神永存。炮火中坚守学术报国，田野里扎根从实求知，致敬费老！”



郝静超 摄

**守护绿水青山，春风拂春城，生态  
入人心。感悟生态兴则文明兴，谋  
划绿色发展新路径。守护高原明珠，  
党员先行动！**

# 半个月亮爬上来—云南农业大学至诚楼



周轶平 摄

至诚楼是云南农业大学主校区的核心建筑，坐落于昆明市北市区长虫山下，云南农业大学校园的中心地带。至诚楼不仅是教学活动的主要场所，也是校园文化的重要组成部分。楼内设有多个现代化的教室、实验室以及多功能厅，满足了不同学科教学的需求。此外，至诚楼还拥有宽敞的自习室和休息区，为学生提供了良好的学习和休息环境。至诚楼作为云南农业大学的重要地标建筑，不仅见证了学校的发展历程，也为学生们的成长提供了坚实的支持。同时，它也兼具建筑美学，宛如长虫山上升起的一轮明月，承载着学校对学生教育的承诺和追求卓越的精神。